

ATENEA Castillo



© Atenea Castillo. *Selfie ft. Zoológica*,
óleo/papel, 20 x 25 cm, 2018.

Atenea Castillo (Xalapa-Veracruz, México, 1982).

Egresada de la licenciatura de Artes Plásticas (opción Pintura) de la Universidad Veracruzana.

La obra de Atenea C. B. es una reflexión acerca de las representaciones arquetípicas de occidente a través de exploración de las posibilidades compositivas de diversos elementos de la narrativa gráfica y la pintura. Sus imágenes pictóricas son apropiaciones de diversos mitos o relatos religiosos: Teseo y el Minotauro, Manu y el diluvio, El descenso al Inframundo de Orfeo, Jonás y el gran pez, etcétera. En cada imagen conviven personajes, situaciones o espacios de índole fantástica-mitológica con espacios, objetos, situaciones o personajes comunes (casa, calle, automóvil, transeúnte, etcétera), estableciendo un diálogo entre estas dos dimensiones dentro de la pintura.

Estos dos mundos mezclados giran en torno a la historia de un personaje femenino: una heroína realiza un viaje. Cada heroína nos muestra su faz y su camino, pero después descubriremos que es la faz de una heroína de muchos rostros y muchos nombres, que viaja y transita muchos caminos: a veces hacia dentro, a veces hacia fuera; a veces hacia abajo, a veces hacia arriba; a veces por terrenos mitológicos y a veces por terrenos cotidianos.

Atenea entiende a las imágenes como una vía de conocimiento de ella misma, de su círculo social y familiar más cercano, pero también de la sociedad en general. Todos los rostros que realiza son retratos de sus conocidos, pero también autorretratos y retratos expansivos de nuestra sociedad actual

© **Atenea Castillo.** XX, serie: Unus mundus, óleo/tela, 120 x 60 cm, 2014.



© **Atenea Castillo.** V, serie: Unus mundus, óleo/tela, 120 x 60 cm, 2014.



© **Atenea Castillo**. XIV, serie: Unus mundus, técnica mixta/madera, 120 x 60 cm, 2014.



© **Atenea Castillo**. *Ego sum qui sum*, técnica mixta (acrílico, marcador de cera y hoja de oro/ madera, 35 x 80 cm, 2011.



© **Atenea Castillo**. XI, serie: Unus mundus, técnica mixta/madera, 120 x 60 cm, 2014.

© Atenea Castillo. XIII, serie: Unus mundus, óleo/tela, 120 x 60 cm, 2014.

